
序

如果你是網頁設計師或文件編寫者，而且對於精密的頁面樣式、更強的易用性，還有節省時間和精力的方式有興趣，本書很適合你。在閱讀本書之前，你只需要關於 HTML 4.0 的一般性知識。當然，如果愈了解 HTML，你的準備就愈充分。

《CSS 大全》第三版，涵蓋了 CSS2 與 CSS2.1，後者在很多方面，都澄清了前者模糊不清之處。在本書寫作時，有些 CSS3 的模組已經到達「Candidate Recommendation」的狀態，但是我選擇不在本書中加入這些內容（但有些 CSS3 的選取項則為例外）。我的選擇原因，是考慮到目前的模組實作尚未完整，或甚至不存在，所以讓這本書專注於目前支援、而且受到瞭解的 CSS 層面，是我心中的重點；至於未來的 CSS 能力，則留待日後的改版再行詳述。

印刷體例

本書將採用以下的印刷體例：

寬體字 (constant width)

標示程式範例、HTML 標籤和 CSS 組件

斜體字 (*Italic*)

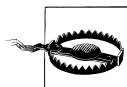
代表檔案或網址。

楷體字

用來標示專有名詞。



代表提示、建議，或常見注意事項。



代表警告。

CSS 性質體例

在本書裡，有許多地方會介紹 CSS 性質，這些內容其實是從 CSS 規格裡逐字重現，但需要對語法做些解釋。

每個性質值，均以下列語法呈現：

值：`<length>|thick|thin|1,4`

值：`<family-name>,*<family-name>`

值：`<url>?<color>/<color>?`

值：`<url>||<color>`

任何在 `< >` 間的字，都代表值的類型，或是參照另一個性質。舉例來說，性質 `font` 可以接受實際上屬於 `font-family` 性質的值，於是以 `<font-family>` 來代表。任何以寬體字 (`constant width`) 所呈現的文字，則是必須出現的性質值，並且不加 `< >`。如果出現斜線 (`/`) 與逗號 (`,`)，也必須照著使用。

幾個性質值「並排」時，代表它們必須按照順序排列，且全部出現。例如 `help me` 就是必須按照順序使用的關鍵字。

如果兩個性質值被垂直線 (`|`) 分開 (如 `X | Y`)，代表必須出現其中之一。雙垂直線段 (`X || Y`) 代表必須出現 `X` 或 `Y`，或可以同時使用兩個值，且順序不拘。方括號 (`[...]`) 用來表示群組。「並排」優於「雙垂直線段」優於「垂直線段」，所以「`v w | X || Y Z`」等於「`[v w] || [X || [Y Z]]`」。

每一個值，或用方括號圍起來的群組後面，可以附加以下的符號之一：

- 星號 (`*`)：代表前面的性質值或群組可以重複 0 次以上。因此，`bucket*` 代表可以使用 `bucket` 許多次，包括 0 次。CSS 沒有定義使用次數的上限。
- 加號 (`+`)：代表前面的性質值或群組可以重複 1 次以上。因此，`mop+` 代表 `mop` 必須至少被使用一次，也可能使用許多次。
- 問號 (`?`)：代表前面的性質值或群組是選擇性的。舉例來說，`[pine tree]?` 代表 `pine tree` 不一定要被使用 (然而如果使用的話，必須依照順序出現)。

- 大括號裡的一對數字 (M,N)：代表前面的性質值或群組必須重複至少 M 次、最多 N 次。舉例來說，`ha{1,3}` 代表 `ha` 可以出現 1 次、兩次或三次。

以下是一些例子：

`give|me|liberty`

三個字裡至少必須使用一個字，所有字可以用任何順序使用。例如 `give liberty`、`give me`、`liberty me`、`give`、`give me liberty` 都是有效的使用方式。

`[I|am]?the|walrus`

`I` 或 `am` 兩個字只能有一個出現，但是這個使用是選擇性的，而且 `the`、`walrus` 兩者之一或兩者，必須跟隨在後。因此，你可以得到 `I the walrus`、`am walrus the`、`am the`、`I walrus`、`walrus the` 等用法。

`koo+ka-choo`

一個或一個以上的 `koo`，後面必須跟著 `ka-choo`。因此，`koo koo ka-choo`、`koo koo koo ka-choo`、`koo ka-choo` 都是合格的。`koo` 的數量是沒有定義上限，然而在實際使用時一定會有所限制。

`I really{0,4}*[love | hate][Microsoft | Netscape | Opera | Safari]`

可以被解譯為 `I love Netscape`、`I really love Microsoft`，以及類似的表示。你可以使用 0 到 4 個 `really`，必須在 `love` 與 `hate` 中選擇一個來用，儘管我們這裡只顯示 `love`。

`[[Alpha|Baker|Cray],]{2,3} and Delphi`

這可能是一個又長又複雜的規則，一個可能的結果是 `Alpha`、`Cray`、`and Delphi`，另一個可能是 `Alpha Baker`、`Cray Alpha`、`Baker Cray Alpha`、`and Delphi`。逗號會出現，是因為它位在巢狀方括號群組裡。

使用範例碼

這本書是用來幫助各位完成工作。一般而言，你可以在自己的程式或文件中使用本書的程式碼，不需要聯繫出版商取得許可，除非你更動了程式中相當重要的部分。舉例來說，撰寫使用好幾段本書範例碼的程式不需要取得許可，但販售或散播 O'Reilly 圖書的範例碼光碟絕對需要我們的允許。引用本書的說明和範例碼回答問題不需要取得許可，但把本書中的重要範例碼合併到你的產品文件則需要我們的允許。

我們希望你能放上版權宣告，但並非絕對必要。版權通常包括書名、作者、出版商和 ISBN 碼。例如：「《CSS 大全，第三版》，Eric A. Meyer 著，Copyright 2007 O'Reilly Media, Inc，ISBN 碼」。如果你覺得自己使用範例碼的程度，超出了上述的允許範圍，歡迎與我們聯繫：permissions@oreilly.com

批評與建議

請將你對本書的寶貴意見及問題告訴我們。來信請寄：

美商歐萊禮股份有限公司台灣分公司

電話：(02)2709-9669

傳真：(02)2703-8802

網址：<http://www.oreilly.com.tw>

電子郵件：

mail@oreilly.com.tw

O'Reilly 的每一本書都有專屬網頁，上面有勘誤表與各種補充資訊，網址是：

<http://www.oreilly.com/catalog/csstdg3/>（原文書網頁）

http://www.oreilly.com.tw/product2_web.php?id=a212/（本書中文網頁）

誌謝

我想要感謝支持我的每一個人，在本書漫長的催生過程中，幸好有他們的後援。

首先，感謝歐萊禮的每個人，他們讓我一腳踏入出版界，同時又給我推出重要書籍的機會。在第三版的編輯期間，我要特別感謝 Tatiana Apandi 的幽默、耐心與體諒，尤其是在我拖稿的時候。

深深地感謝為我審核技術面的顧問群。第一版是由 David Baron 和 Ian Hickson 負責，還有來自 Bert Bos 和 Håkon Lie 的幫忙。第二版是由 Tantek Çelik 和 Ian Hickson 負責。至於第三版的功臣，也就是各位捧在手上這本的背後推手，則包括 Darrell Austin、Liza Daly、Neil Lee。每一位都提供了可靠的專長和見解，讓我對 CSS 的瞭解保持在最新狀態，也讓我調整太鬆散的敘述和太拖泥帶水的解說。如果沒有他們的共同協助，這本書的每一版都不會有現在的可讀性。當然，各位發現的每一個錯誤，都要算在我的頭上。聽起來很老套，不過是真的。

我也要謝謝每一位提供勸誨的讀者。或許無法讓每一位都收到我寫的回信，但我讀了每個人的問題和建議，同時也在需要時加以訂正。持續的反饋和有組織的批評，只會幫這本書更上層樓。

再來我要對親朋密友致上謝意。

感謝克里夫蘭的 WRUW, 91.1 FM，謝謝你們九年以來的支持，給我好音樂，還有歡樂。也許某一天，我會帶著 Big Band 回到 WRUW，無論如何，祝你們永遠在空中傳揚。

感謝 Jeffrey Zeldman，你一直是很好的同事與伙伴，也感謝 Zeldman 家庭，你們是很好的朋友。

謝謝 Molly 阿姨，活出你的自我光彩就是最好的禮物。

謝謝 Jim 大叔，感謝你的一切，包括專業和私人上的幫助。當我說沒有你的影響，我就不會有今日的成就時並不誇張，如果沒有你在身邊，我們的生活將會貧瘠許多。

感謝 Bread and Soup Crew 成員 —— Jim、Genevieve、Jim、Gini、Ferrett、Jen、Jenn 和 Molly，感謝你們超級高超的廚藝和營養可口的對話。

感謝我的整個家族，感謝你們的愛與支援。

感謝所有我應該感謝，卻沒有提及的人，我致上道歉，以及感謝。

感謝我的妻子與女兒，筆墨無法表達這份感謝，感謝你們讓我的生活更豐富，感謝你們給了我無法回報的愛。不過我還是會試著回報你們的。

-Eric A. Meyer
Cleveland Heights, Ohio
1 August 2006

